el eslabón

sábado 9 de octubre de 2021
año XXII
nº **529** (las corvinas)
precio $ 100.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
@eleslabon1
@periodicoeleslabon

TERRITORIO EN DISPUTA

Postales violentas de Rosario luego de 84 allanamientos: cómo es la nueva guerra de una disputa que lleva años entre los clanes Los Monos vs Alvarado, el poder económico de las bandas y la dinámica de las cárceles como home office.

FACUNDO VITIELLO

Prohibido vaciar

El gobierno nacional acciona para frenar el cierre y el desarme de la planta que la petroquímica Dow posee en Puerto General San Martín, en defensa de 120 puestos de trabajo y la producción.

Arrepentida de Facebook

Una ex empleada estadounidense de la red social brindó información confidencial de la empresa sobre cómo alimentan el odio, dañan la salud mental y privilegian "las ganancias sobre la seguridad".

Juicio del siglo

Las comunidades qom y moqoit se preparan para un hito: se llevará a proceso judicial al Estado por la Masacre de Napalpí de 1924, atroz represión ocultada bajo la alfombra que al final sale a la luz.

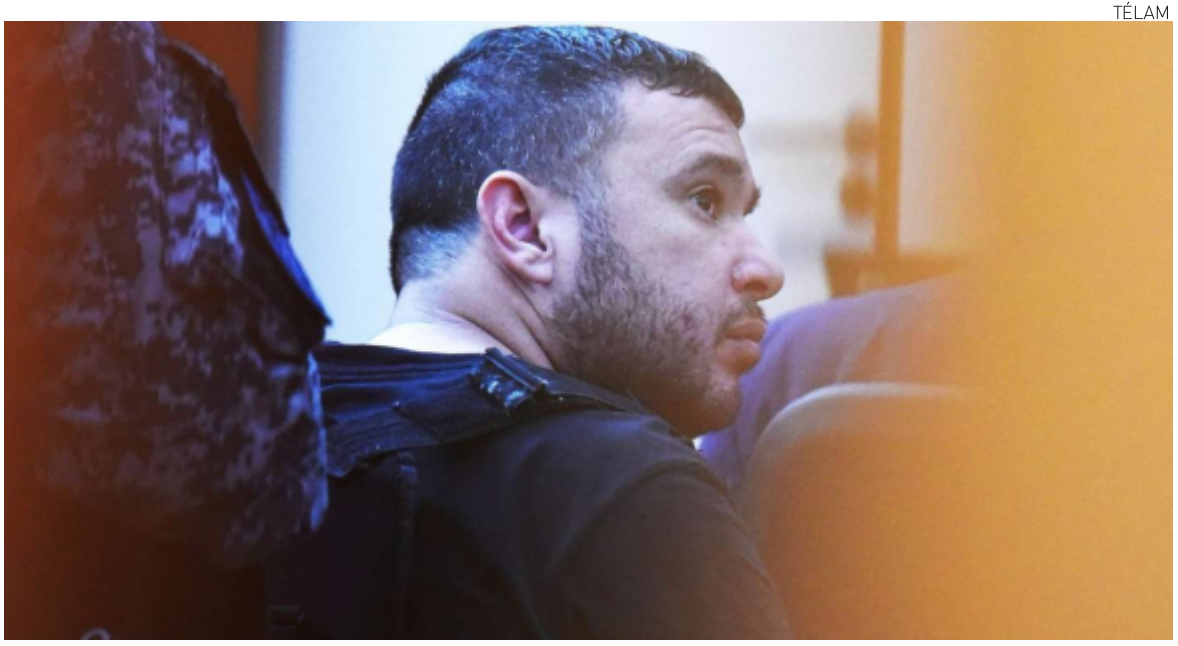
NARCÓPOLIS. UN CASO PUNTUAL DE DISPUTA TERRITORIAL POR EL NARCOMENUDEO

En el oeste **está el agite**

La violencia expresada en la causa sobre la guerra narco. La rentabilidad del negocio, balaceras y asesinatos. "Le mato toda la familia, que se joda, que se compre una nueva", promete uno.

Por **Luciano Couso**

TÉLAM



La investigación conjunta entre la Agencia de Criminalidad Organizada y Delitos Complejos de Rosario, dos fiscalías federales y la Procuraduría de Narcocriminalidad (Procunar), que derivó en los 84 allanamientos del sábado 2 de octubre, pone en palabras y actos concretos lo que términos académicos se conoce como empleo de violencia altamente lesiva en un contexto de disputa territorial por el narcomenudeo. "Tengo que averiguar dónde vive la familia de él y le mato toda la familia, que se joda, que se compre una nueva", dice uno como respuesta a una amenaza que había recibido, en la que le pedían un canon para vender drogas en barrio Godoy: "Me van a pagar... así de corta. Si no lo voy a recagar a tiros hasta que se vayan del barrio. Les voy a hacer pasar mal momento, hasta que los enganche y les vuele el gorro". También revela con detalles que buena parte de los homicidios ocurridos, particularmente en el barrio Godoy, ubicado en el oeste de Rosario, tienen como trasfondo el conflicto de larga data entre las bandas lideradas por Ariel Guille Cantero, Los Monos, y por Esteban Lindor Alvarado,ambos presos desde hace años. Además, da cuenta de algo conocido, el poder económico de las bandas. Un hombre que comercializa drogas le pide apoyo a Cantero y le promete recompensa: "De lo que te daban, te daban 600 lucas, te damos 1 millón por semana, después, a medida que vamos avanzando, vamos a ir subiendo". Por último, muestra la dinámica de las cárceles como home office de la criminalidad organizada y precisa cuáles son los métodos que se utilizan para controlar un territorio con fines delictivos.

Los 84 allanamientos realizados en forma coordinada por fuerzas federales y la Agencia de Investigación Criminal (AIC) de la Policía de Santa Fe permitió desarticular, al menos provisoriamente, a los ejecutores de actividades ilícitas ordenadas desde la cárcel por Cantero y Alvarado.

La investigación demuestra que el intercambio de información entre los poderes judiciales federal y provincial puede ofrecer resultados aceptables, porque evita la dispersión de pesquisas separadas sobre los mismos actores, independientemente de las competencias de cada fuero, según el delito perseguido. Se reducen las duplicaciones, se arriba a un resultado más eficaz.

LA FOTO

La investigación sobre lo ocurrido entre mediados del año pasado y la actualidad en barrio Godoy se inició con el dato de que en esa zona tenía el control del comercio de estupefacientes la banda de Alvarado, un hombre que cumplió condena por robo de autos y está detenido desde febrero de 2019 como presunto instigador del crimen de un opaco prestamista, Lucio Maldonado, y por liderar una asociación ilícita destinada a cometer múltiples ilícitos. Abuso de armas, balaceras, amenazas, homicidios, usurpaciones, lavado de activos, narcotráfico.

Demostrativo el poder económico acumulado por las organizaciones criminales más desarrolladas en Rosario fueron esta semana los juicios abreviados en los que fueron condenados varios integrantes del clan Alvarado.

Entre ellos su exesposa y madre de sus dos hijos, Rosa Capuano, quien para obtener la libertad acordó pagar una multa de 51 millones de pesos.

Volviendo al barrio, según la investigación, Alvarado controlaba la venta de estupefacientes en el extremo oeste de la ciudad, a través de Nicolás "Fino" Palacios, quien ejecutaba las maniobras por medio de Gabriel Ramón "Gavilán" Martínez y Rodolfo "Bondi" Aguilera.

Los pesquisas advirtieron que la hegemonía de esa banda comenzó a resquebrajarse en la zona con "el avance de una manifestación criminal que trae aparejadas serias amenazas contra la seguridad de la población en general".

Desde mediados de 2020 se registraron en el barrio 23 balaceras y 12 homicidios. ¿Qué había ocurrido? El territorio entró en disputa, Los Monos fueron por esa zona y los mecanismos para obtener ese fin fueron los que a diario se conocen por las noticias.

"De las intervenciones telefónicas de las personas vinculadas a Alvarado y Ocampo nos permitieron advertir la aparición de un nuevo actor en el barrio, Pablo Nicolás Camino. Al orientar la investigación sobre Camino, pudimos ver con más claridad las razones de porqué durante los años 2020 y 2021 han acaecido tantos hechos violentos en esa zona", señala un dictamen de la Procunar, que sirvió de base a los 84 allanamientos de la semana pasada.

Vale aclarar que Camino también estaba detenido en el penal de Piñero mientras intentaba desplazar a Ocampo de barrio Godoy. Fue condenado en 2019 por el asesinato de otro narco, Ariel Tubi Segovia, a pesar de que antes habían andado juntos. Segovia estaba preso por su participación en cuatro homicidios en el marco de la batalla entre los clanes Funes y Camino en los barrios Tablada y Municipal, en el sur.

La investigación detectó que desde 2020 Camino, "por orden de Leandro Vinardi y de Ariel Máximo Cantero, apodado Guille o Loco, ejecutó la puesta en marcha de una organización criminal integrada por distintas personas que bajo sus directivas llevaron a cabo la comisión de diversos delitos, entre los cuales podemos destacar conductas vinculadas al tráfico de sustancias estupefacientes, homicidios, extorsiones, amenazas y abusos de armas en el barrio Godoy -y adyacencias- de la ciudad de Rosario".

LOS JEFES

Según la investigación, Pollo Vinardi y Guille Cantero comandaban, hasta septiembre

pasado, una organización criminal con eje en el comercio de narcóticos en barrio Godoy, en Villa Gobernador Gálvez y San Lorenzo. Asociado a ese delito aparecen en la causa homicidios, amenazas, un secuestro extorsivo y el cobro de "seguridad" o "peaje" a otros vendedores de droga al menudeo. Los Monos, como sostienen los fiscales Matías Edery y Luis Schiappa Pietra, "venden violencia".

El trasfondo de los homicidios y balaceras en barrio Godoy, como se dijo, es la disputa entre Cantero y Alvarado, que lleva varios años. Una hipótesis sobre la caída de Los Monos a partir de 2013, luego del asesinato de su anterior jefe, Claudio Pájaro Cantero, sostiene que un sector de la policía provincial decidió desplazarlos en favor de Alvarado, con el fin de instalarlo como nuevo jerarca del negocio.

Una de las primeras caídas fue la de Fino Palacios, asesinado en abril de este año cuando llegaba en una camioneta con su hijo a su domicilio de la zona oeste. El crimen fue organizado y pagado desde la cárcel, según la investigación del MPA.

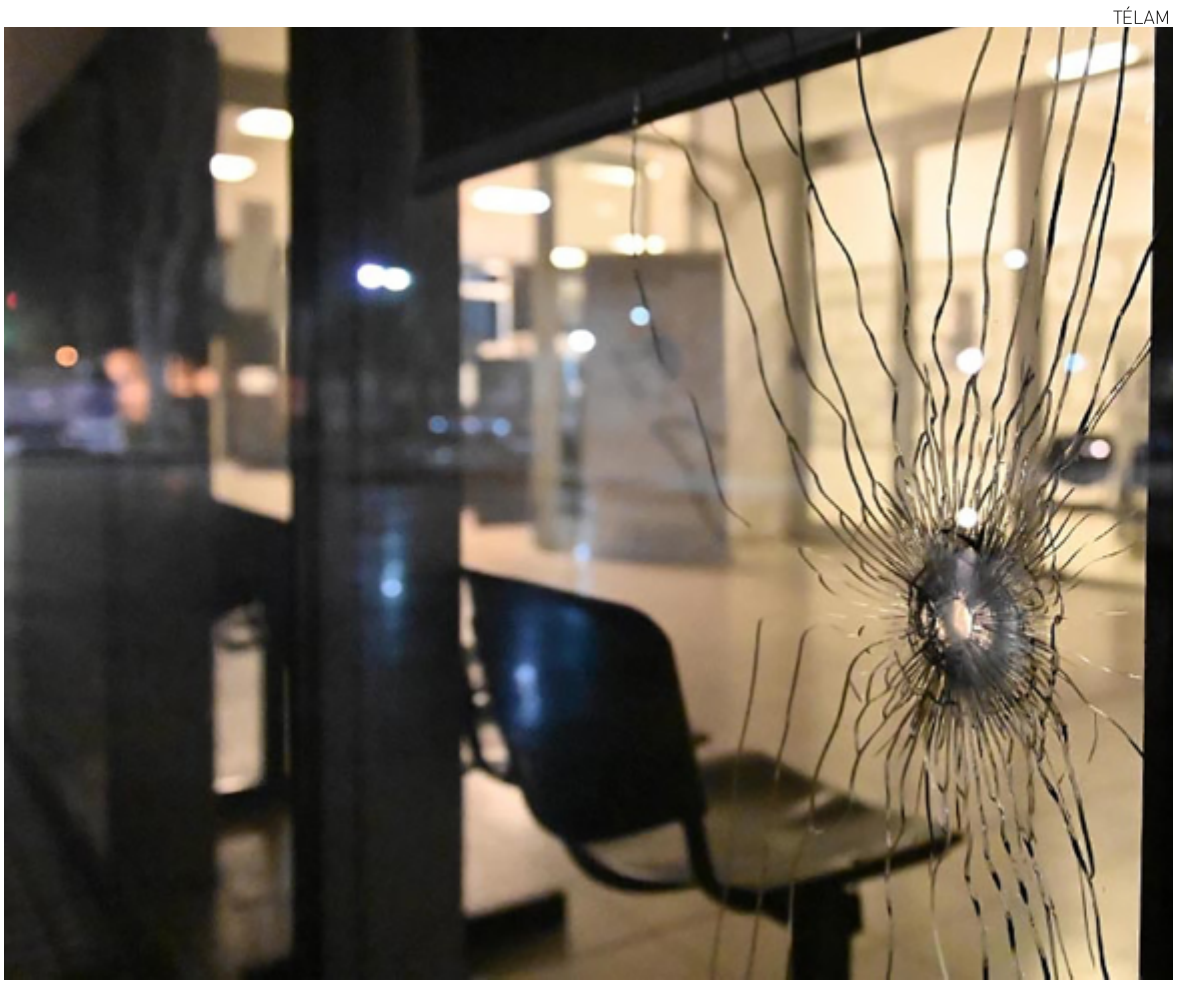
De las escuchas incorporadas a la causa conjunta entre fiscales provinciales y federales surge que Pablo Camino actuaba en nombre de Vinardi y Cantero.

Tras el crimen de Palacio, en julio de este año se produjeron balaceras contra un vehículo estacionado en Teniente Agneta al 2900 y una vivienda de Barra al 2800, donde reside una hermana de Bondi Aguilera, que fue asesinado.

De acuerdo a la investigación, esos hechos estuvieron dirigidos a personas allegadas a Gabriel Martínez. En el segundo dejaron nota: "Comunicate (a un número de teléfono) o si no vamos hablar de otra manera voz el del BMW negro, el amigo del gabilan". Gavilán es el apodo de Martínez, segunda línea del asesinado Palacio.

Ya en abril, Gavilán había recibido amenazas y en diálogo con un hombre identificado como Fernando Leyria expone los métodos de la calle: "Se me llegan a hacer los vivos acá en mi casa o algo, y allá agarro para la mierda con el Tite, con toda la familia del Tite, la hago corta. Me llegan a tocar mi familia yo le mato todo a ellos".

TÉLAM



"Por eso te digo, de lo que te daban, te daban 600 lucas, te damos 1 millón por semana, después, a medida que vamos avanzando, vamos a ir subiendo", le comentan por teléfono a Cantero.

Leyria parece preocupado por comprender de dónde provienen las amenazas: "Tengo que saber bien en qué pabellón está, con quién está, quienes son los que manejan", dice en una escucha, y al final hace referencia a que puede ser que estén con los "Monarcos", en relación al clan Cantero. Estaba bien orientado.

FAMILIA NUEVA

Los niveles de violencia que emplean las bandas quedó expuesto en otra conversación de Leyria, quien le dice a su interlocutor: "Si no tengo que averiguar dónde vive la familia de él y le mato toda la familia, que se joda, que se compre una nueva. Voy y le mato la familia, se la hago bien corta. Sé dónde vive la familia de él, voy y se la mato".

El uso de métodos extremos no es patrimonio de un sector. Es el lenguaje en que se comunican las terceras líneas de las organizaciones criminales, gerenciadas por jóvenes rústicos.

Un audio presuntamente enviado por Cantero a un allegado a Gavilán Martínez es demostrativo. Le plantea que tiene que pagarle para vender drogas en barrio Godoy, porque ahora ése t territorio es suyo. Si no lo hace, lo mata.

"Vos y Gabi me van a pagar, así de corta. Si no lo voy a recagar a tiros hasta que se vayan del barrio", dice, y sigue: "Deja de hacerte el pillo conmigo, porque te juro que te voy a entrar a tu casa y te voy a cagar matando hijo de puta, te voy a hacer la más loca... te voy a hacer la engaña pichanga y te voy a matar... por gil".

Una hipótesis sobre la caída de Los Monos a partir de 2013, luego del asesinato del Pájaro Cantero, sostiene que un sector de la policía provincial decidió desplazarlos en favor de Alvarado.

Camino los extorsiona: "Vamos a llegar a un numerito y me van a tener que pagar vos y Gabi, corta. No te metas tirando contactos, línea, ni nada de esas cosas. Porque en ese barrio mando yo, y ahí me paro de manos".

PLATA Y VENGANZA

Otro actor del entramado narcocriminal que aparece en la investigación es Jeremías Mac Caddon, quien según los pesquisas vende drogas en San Lorenzo para Cantero. También es músico y representante de un comercio de venta de indumentaria, y tiene un local en Cafferata al 600, cerca de donde residía.

Dos escuchas a Mac Caddon son reveladoras de la disputa entre Cantero y Alvarado, y de la rentabilidad del negocio narco.

En un audio enviado al jefe de Los Monos, Mac Caddon le dice: "Yo respondo para vos, no nos conocemos pero yo soy bien leal, voy de frente, no chamuyo, no miento, tengo la facilidad de hacer negocios. Sí, de mucho, estamos hablando de un negocio grande, entendés, por eso te lo quiero ofrecer a vos, para que vos me des el apoyo y yo te voy pasando para allá, por eso te digo, de lo que te daban, te daban 600 lucas, te damos 1 millón por semana. Después, a medida que vamos avanzando, vamos a ir subiendo".

Como el negocio es superlativo en rentabilidad, compartirlo no es una opción deseable. Una conversación del 6 de septiembre último revela que Mac Caddon buscaba datos de algún búnker de venta de drogas administrado por la banda de Alvarado, para vengar un ataque a otros gerenciados por Leandro Gordo Vilches, lugarteniente de Cantero y también preso desde 2014.

Mac Caddon: Rosa cucha... vos no sabes alguno que venda para el Esteban Alvarado

Interlocutor: ¿Acá?

Mac Caddon: En cualquier lado

Interlocutor: Ahí en Rosario si vos tenés todo mal con él?

Mac Caddon: está todo, se pudrió todo porque le pinchó, lo apuñaló do al Gordo Vilches, el del Loco (por Cantero). Le tenemos que dar con toda a cualquiera que enganchemos de él, le tenemos que dar con toda... pero no conozco ningún búnker de él.

Interlocutor: Sí yo en Rosario los conozco a todos. Pará que ahí tiro la línea a ver si siguen en el mismo lugar.

Mac Caddon: Bueno averíguame algún bunker de ellos o alguno que venda para él que le doy con toda.

Interlocutor: Sí, dale, vamos que encima ando con unas ganas de tirar yo... ahí te averiguo.

PONÉ LA RADIO Y
PONÉ LA PAVA

NOSOTROS PONEMOS
EL FUEGO

LUNES A VIERNES DE 7 A 12
RADIO REBELDE ROSARIO 99.3

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

EN DEFENSA DEL TRABAJO Y LA PRODUCCIÓN

Dow: el cierre puede esperar

El gobierno nacional intervino con una medida cautelar y una investigación por abuso de posición dominante para evitar el desguace de la petroquímica de insumos clave para la industria.

Por **Guillermo Griecco**

Con estancamiento en el empleo e ingresos deteriorados por la fuerte suba de precios, cuadro de situación agravado por la doble pandemia, en medio de una recuperación económica de curso lento y desparejo, la intervención del gobierno del Frente de Todos para intentar frenar el cierre y el desarme de la planta que la petroquímica Dow posee en la ciudad de Puerto General San Martín (PGSM), se da de bruces con la campaña opositora de Juntos y sus voceros de anular la indemnización por despido, entre otras flexibilizaciones (llamadas "reformas") laborales que se buscarán materializar si hay "segundo tiempo".

La medida cautelar resuelta por la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia, a solicitud del Ministerio de Desarrollo Productivo de la Nación, ordena a la multinacional Dow "no innovar, no alterar ni modificar los activos" de sus instalaciones en el predio ubicado sobre el cordón industrial del Gran Rosario, como maquinarias y otros recursos, salvo por mantenimiento o reparación. Lo hace después de que Dow informara a principios de agosto pasado su decisión de cerrar esa planta fabril a mediados del próximo año y seguir entregando insumos químicos a sus clientes locales desde su agencia radicada en Brasil.

La resolución oficial en defensa de 120 puestos de trabajo y de la producción, bien recibida por la administración Perotti, los empleados y el gremio petroquímico, legisladores y legisladoras provinciales, entre otros sectores, se enmarca en una investigación por presunto abuso de posición dominante por parte de la compañía de capitales estadounidenses, ya que además de poner candado a los portones de ingreso, la empresa pretende inutilizar sus bienes productivos sin la posibilidad de ceder o vender esta maquinaria con "tecnología propietaria", que la empresa prefiere conservar o no transferir a otro privado para que siga produciendo.

En efecto, para el gobierno de Alberto Fernández, la postura de Dow de llevarse sus sofisticados equipos imposibilitaría que otra empresa comprara sus instalaciones (no el predio) para continuar fabricando poliuretano, eliminando de esta forma la única fábrica que en la Argentina abastece con ese insumo clave al mercado interno, subordinando la política industrial argentina a merced de la firma norteamericana.

"La decisión de cerrar sólo tendría como objetivo mantener su lugar como principal oferente en el mercado a costa de perder inversiones realizadas", dado que Dow afirmó que "los activos productivos no serán transferidos ni reubicados sino que los va a destruir o los va a volver obsoletos, lo que implica una afectación del interés económico general", se explicó en un comunicado de la cartera que comanda Matías Kulfas, donde también se advirtió que el cierre de esta planta implicaría "un aumento de costos para adquirir productos que se dejan de fabricar en el país, con afectación directa en el mercado laboral".

El gigante Dow posee otra planta en Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires. Según la firma, la determinación de dejar de operar en PGSM obedece a una reducción de costos y a una reestructuración global que encaró la casa matriz de la compañía que produce químicos de uso difundido fundamentales para la industria automotriz, la fabricación de colchones y de electrodomésticos de línea blanca. Dow viene cerrando otras sucursales alrededor del mundo, en un contexto de crisis sanitaria y socioeconómica.

En un acto de campaña en Tecnópolis previo a las Paso, la vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner le había pedido al presidente Alberto Fernández "no permitir" el cierre de una de las sedes argentinas de la multinacional Dow, mención que puso más de relieve el conflicto laboral abierto en la provincia de Santa Fe.

"Cada dólar que tengamos que pagarle al FMI va a ser un dólar menos para pagar importaciones para que las pymes produzcan. Nuestras fábricas y empresarios necesitan dólares para comprar insumos. Por eso, Alberto, no tenemos que permitir que Dow Chemical en San Lorenzo, provincia de Santa Fe, cierre esa fábrica tan importante que produce insumos plásticos difundidos para toda la industria", dijo CFK aquella vez.

ROL ESTRATÉGICO

A instancias de la medida cautelar conocida el miércoles 6 de octubre, la CGT San Lorenzo, con acompañamiento de intendentes y presidentes comunales del Gran Rosario, destacó la "firme decisión del gobierno nacional en defensa de la industria y del trabajo, comprendiendo el rol estratégico de la petroquímica en la cadena de producción y de valor agregado".

"Esta acción del gobierno (de Alberto Fernández) es contraria al modelo de desindustrialización del anterior gobierno de Mauricio Macri, con los cierres en la región de firmas como Refinería San Lorenzo, Arzinc, Petroquímica Capitán Bermúdez, entre otras, con la consecuente pérdida de la capacidad productiva-tecnológica y de miles de puestos de trabajo de alta calificación", contrapuso la CGT San Lorenzo en un comunicado de prensa.

Anoticiados del futuro cierre, los trabajadores de Dow, junto al Sindicato de Obreros y Empleados Petroquímicos Unidos (Soepu) y la regional San Lorenzo de la CGT, enseguida se pusieron en guardia, fueron al paro, realizaron asambleas a cielo abierto en las puertas de la fábrica, mantuvieron audiencias con directivos de la compañía en la sede rosarina del Ministerio de Trabajo de la provincia, con el argumento de que "la firma es rentable" y reclamando "continuidad laboral".

Desde el gremio Soepu venían advirtiendo en las últimas semanas que "Dow Chemical está avanzando con el cierre" de su planta en PGSM con el propósito de reducir áreas de producción antes de lo previsto. Conciliación obligatoria mediante, desde el gremio también acusan a la empresa de no presentar informes financieros requeridos por la cartera laboral. En este sentido, los trabajadores convocaron a un plenario para el 22 de octubre "donde se definirán medidas y modalidad del plan de lucha en defensa de los puestos laborales".

"Los representantes de la empresa Dow acusaron a los trabajadores que por hacer asamblea se redujo la producción en un cincuenta por ciento y que, además, quieren reducir el impacto del cierre programado para mayo del año que viene con supuestos entrenamientos y relocalizaciones. Mucho cinismo. Ojalá que podamos hacer que no se lleven ni una tuerca para que la fábrica siga funcionando", sostuvo el periodista y diputado provincial Carlos Del Frade (Soberanía Popular), integrante de la Comisión de Asuntos Laborales de la Cámara alta santafesina, para quien el conflicto en Dow "no es solamente un problema laboral, sino que se trata de una cuestión de dependencia".

> Para el gobierno nacional, la postura de Dow de llevarse sus sofisticados equipos imposibilitaría que otra empresa comprara sus instalaciones (no el predio) para fabricar poliuretano.

EL MAPA POSTPANDEMIA

Alemania ratifica **el sendero de Merkel**

La popularidad de la Canciller. Quién es Olaf Sholz. Cómo funciona la economía germana. Su sistema financiero. El vínculo con Europa, en medio de la tensión. La nueva-vieja fractura: Londres y Washington vs Berlín y París. China y Rusia ofrecen realidades.

Por **Gabriel Fernández***

Cuando la política estatal coincide con el interés geoestratégico, el respaldo masivo se hace sentir y los indicadores económicos muestran vigor. Aunque la observación pueda ser comprobada en varias naciones emergentes, también se encuentra, a la vista de todos los que quieran mirar, en una potencia tradicional de un mundo Occidental que dista de ser un bloque sólido. Alemania, no sin dificultades, está zanjando la crisis financiera y la embestida de la pandemia. Lo hace, además, con fórmulas demonizadas por especialistas económicos y medios internacionales.

LAS ELECCIONES

El vencedor de las elecciones realizadas el 26 de septiembre pasado, Olaf Sholz, del Partido Socialdemócrata, fue en dos oportunidades ministro de la jefa de Estado democristiana Angela Merkel, en espacios clave: Trabajo –lo cual le permitió, en concreto, la consolidación de vínculos confiables con los sindicatos- y Finanzas –desde donde ejerció el control que la estructura gubernamental germana despliega hacia las instituciones crediticias-. Su campaña estuvo vertebrada sobre la garantía de continuidad y hasta incluyó imágenes del candidato realizando los mismos gestos de Merkel.

En comicios muy reñidos, el segundo lugar quedó para Armin Laschet, de la Unión Demócrata Cristiana, el partido de Merkel. Aunque desde un año a esta parte el candidato oficialista tejió su trama de respaldos internos, el trazo grueso de la opinión pública lo consideró "a la derecha" de la Canciller y portador de un mensaje conservador, por momentos contrastante con la energía emanada por 16 años desde la primera magistratura. Sin embargo, aquí también la promesa de continuidad fue esencial: De hecho, Sholz logró 11.949.756 de votos y Laschet 11.173.806.

La escueta diferencia derivará en una secuencia de negociaciones que también incluirán a las dos formaciones subsiguientes en la formación del nuevo gabinete.

El tercer puesto fue para el Partido Verde. Con 6.847.742 sufragios, su candidata Annalena Baerbock, aunque políticamente distanciada de la gestión democristiana, enarboló su admiración por Merkel como bandera: Dijo que aspiraba a parecerse a la Canciller mientras su corriente buscó instalar en el electorado la idea del surgimiento de una "Merkel Verde". La frase resonó y contribuyó –junto al planteo ecológico-- a que una parte de la juventud le entregara su apoyo. Es posible rastrear allí la diferencia que no pudo contener Laschet, con su sobria imagen de político tradicional.

Más atrás quedó el Partido Democrático Libre, una conjunción proclive al libre mercado y a la versión más intensa del capitalismo sin restricciones. En ese flanco no hubo grandes halagos para la jefa de Estado aunque sus referentes se cuidaron de salir a impactarla. Esta fuerza se alinea con Renovar Europa, y participa en la Internacional Liberal. La usina de conceptos radica en la Fundación Friederich Naumann. Alcanzó los 5.316.560 votos.

Con 206 bancas en el Bundestag el Partido Socialdemócrata posee el derecho de iniciar las discusiones para integrar una alianza de gobierno. Desde el edificio Willy Brandt, epicentro de la vertiente, Sholz ya envió sus cuadros a dialogar con las tres fuerzas citadas. Si no se registran novedades sorprendentes, será el próximo Canciller. Sin embargo, Laschet anunció que los acuerdos deben ser muy sólidos, pues de otro modo se postulará para el cargo presidencial amparado en la escasa diferencia de sufragios con el vencedor. Vale recordar que la lógica política alemana admite la posibilidad, al tratarse de un comicio indirecto. En principio, los Verdes aceptaron la convocatoria al diálogo mientras los Liberales tomaron distancia; de hecho, consideran que las tres instancias mayoritarias impulsan programas que, con variantes, califican de populistas.

Esta cuarta fuerza electoral efectuó su campaña en base a la propuesta de implantar un ajuste fiscal, "modernizar" el país y disminuir la presencia estatal en la vida económica alemana. Un discurso conocido por los lectores de esta secuencia informativa. En línea, los medios concentrados de todo el orbe preparan sus cañones. Nadie ignora que el 65 por ciento de los alemanes que concurrieron a las urnas escogieron un modelo productivo con prioridad para las empresas medianas y cooperativas, con participación sindical en la elaboración de los programas económicos y un férreo control gubernamental para los bancos y los inversores externos.

(Pensar que por estas horas, tirios y troyanos insisten en la derechización del electorado urbi et orbi).

Con sesgo conmovido por el dolor, el diario La Nación se preguntó, al conocer los resultados: "¿Y si los alemanes se hubieran vuelto personalistas como el resto de los electores del mundo?".

EL GANADOR

Al igual que El País, CNN y The Financial Times, entre tantos, el medio argentino se lanzó a entrevistar electores tras el comicio y halló respuestas como esta: "¿Por qué lo voté? Porque después de 16 años de Angela opté por la seguridad y la continuidad. La respuesta de Inge Ikon, empleada en una casa de comidas ´healthy´ en el corazón de Berlín, puede dejar perplejo. ¿Continuidad? Pero Scholz no pertenece al partido de Merkel… Pero está mucho más cerca de ella que Amin Laschet, que no le llega ni a la suela de los zapatos, dice con sinceridad". Qué problema ¿no? añade este analista.

El socialista Olaf Scholz, de 63 años, empezó a militar a los 17. Integra el Bundestag desde hace 23. Fue Ministro de Trabajo de Merkel durante la crisis financiera y después ministro de Finanzas y Vicecanciller en los últimos cuatro años. Como la líder germana subió al caballo gubernamental por derecha y bajó por izquierda, Sholz evaluó que, sin modificar su concepción, podía erguirse en el heredero de la actual jefa de gobierno. Así lo transmitió: sus afiches de campaña lo mostraron realizando el gesto tradicional de Merkel, con sus manos formando un rombo.

Conoce las imputaciones de quienes se posicionan como guardianes del ideario liberal. Tras un período de vaivenes durante el cual Sholz pareció transigir con las exigencias fiscalistas, reorientó su perfil. En marzo de 2020, como ministro de Finanzas, anunció un misil de 1,1 billones de euros para sostener el mercado interno, evitar el cierre de empresas locales y resguardar el nivel de empleo durante la pandemia. Esos medios internacionales arreciaron en su contra, calificándolo como ardiente keynesiano listo para gastar a diestra y siniestra.

Claro que esas críticas se deslizaron tenuemente en el seno de la potencia teutona, pues el sistema comunicacional es múltiple, no monopólico, y el público influye en la elaboración de los mensajes a través de una trama federal bien equilibrada. No es fácil crear allí "climas" de catástrofe como los que conocemos por estas playas. "Frente a sus adversarios, Scholz supo ganarse una incomparable simpatía en los alemanes, que lo identificaron rápidamente con Merkel", estimó el diario Die Welt pocas semanas atrás.

LA ECONOMÍA

La historia alemana explica una parte de los logros recientes. Como suele suceder, no alcanza para narrar todos los acontecimientos: No siempre los gobernantes estuvieron relacionados

adecuadamente con los intereses básicos. Pero algunos apuntes ameritan consideración. Hace tiempo ya, en 1871, la unificación nacional conducida por Bismark congregó 27 territorios que se habían desarrollado aceleradamente y de forma autónoma durante la revolución industrial. Así surgieron las Mittelstand (empresas pequeñas y medianas) que, como explicamos oportunamente, conforman el 95 por ciento de la economía alemana.

Los analistas que van a fondo, lo admiten: "A diferencia del modelo anglosajón centrado en la maximización de la rentabilidad para los accionistas (objetivo de corto plazo), las Mittelstand son estructuras familiares con planes a largo plazo, fuerte inversión en la capacitación del personal, alto sentido de la responsabilidad social y fuerte regionalismo. Alemania es especialmente fuerte en empresas que tienen unas 100 o 200 personas. Con una característica adicional. A pesar de su tamaño, muchas de estas empresas compiten en el mercado internacional y son exportadoras", explicó a la BBC Sebastián Dullien, economista alemán del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores.

En efecto, Alemania ha estado entre los tres primeros exportadores mundiales en las últimas décadas, prueba de la eficacia de este sistema para competir a nivel mundial con productos tecnológicamente complejos y una fuerza laboral altamente calificada y bien pagada. Mientras el comercio mundial está dominado por multinacionales que representan un 60% de todos los intercambios globales, en Alemania las Mittelstand conforman un 68% de las exportaciones.

Eso no es todo. Dullien enfatizó que el consenso y la cooperación están presentes en todos los estamentos de la economía: "En el centro se encuentran los sindicatos y la patronal que coordinan el salario y la productividad teniendo como meta el aumento real del salario y el mantenimiento del empleo. La integración es tal que por ley los sindicatos están representados en la junta directiva de la compañía a cargo de las decisiones estratégicas". Cabe añadir que la estructura impositiva es progresiva: pagan más los que más tienen, y no se admiten exenciones para multinacionales que buscan asentarse en el país.

El lector se preguntará ¿Cómo pueden hacerlo con un sistema financiero de rapiña como el que ha desatado la tromba del 2008? Este periodista indagó al respecto.

EL SISTEMA FINANCIERO

El modelo bancario alemán es mixto (depósito y crédito comercial, y participación directa en el negocio financiero industrial) y universal (incluye todas las operaciones). Alemania cuenta con 1.717 entidades de crédito. Sin embargo solamente 275 de ellas son privadas con fines de lucro. Existen 844 cooperativas de crédito -Kreditgenossenschaften- y 380 cajas de ahorro -Sparkassen- . Hay además 6 bancos públicos regionales, denominados Landesbanken, que ejercen la función de cámara de compensación de las cajas de ahorro del Estado o región en que actúan. También funcionan como banco público de la zona y ejecutan los aspectos crediticios de las políticas de fomento.

Las Cajas de Ahorro se guían por el principio de territorialidad, de acuerdo con el cual sólo ejercen actividad bancaria en su ámbito. No pueden ser compradas por los bancos privados. Las fuerzas liberales cuestionan lo que evalúan una excesiva fragmentación, que vendría a perjudicar la competitividad del sector; la mayoría de los germanos, no las escuchan. A pesar de roces e insistencias del Banco Central Europeo para "liberalizar" el esquema, persiste firme la autoridad monetaria que ejerce el Deutsche Bundesbank. Del Bundesbank dependen 11 Bancos centrales regionales, Landeszentralbanken, que supervisan los mecanismos de pagos, ejecutan la política monetaria en sus respectivas jurisdicciones y se relacionan con las distintas administraciones (federal y regional) y con los institutos de crédito.

La inspección bancaria corresponde a la Oficina Federal de Supervisión de los Servicios Financieros, Bafin (Bundesanstalt für Finanzdienstleistungsaufsicht), dependiente del Ministerio de Finanzas. En base a la Ley de Supervisión de Servicios Financieros (Finanzdienstleistungsaufsichtsgesetz) centraliza las funciones de control, no sólo del sistema bancario, sino también del sector asegurador y de los mercados de valores. En estas breves líneas está una fase decisiva de la respuesta al interrogante.

¿Un dato más? Fíjese: El gobierno tiene representantes en estos bancos para garantizar principios rectores de su política crediticia, entre los cuales se destaca el mantenimiento del empleo. Un banco alemán no tiene permitido financiar actividades que generen despidos.

ALEMANIA Y CHINA

Europa y China suscribieron, a comienzos de enero, un pacto económico que llamó la atención. Involucraba elaboración de manufacturas, servicios financieros, bienes raíces, construcción y servicios auxiliares al transporte marítimo y aéreo. De hecho, implicaba la apertura de zonas del gigantesco mercado asiático a firmas del Viejo Continente. En esta saga lo titulamos "El acuerdo menos previsto. El acuerdo más pensado". Se concretó días antes de la asunción de Joseph Biden, y eso tuvo mucho sentido; meses después, la coalición Londres – Washington tensionó para desmembrar o acotar el pacto.

Los argumentos presentados por los objetores en los días recientes están trillados, pero como en el mundo financiero global y en sus medios de difusión no incomoda ese detalle, cobraron inusitado vigor. Desde viejas acusaciones contra China por lo ocurrido en la Plaza Tienanmen hace tres décadas hasta los derechos cívicos de la minoría uigur en la provincia de Xinjiang, sin olvidar críticas del virtuoso Occidente a las políticas medioambientales y laborales en los pagos de Mao. Desde Bruselas surgió otro cuestionamiento que vale citar: El subsidio estatal chino para las compañías que participan en las áreas imbricadas en el acuerdo.

¿Por qué cabe mencionarlo? Para raspar, aunque más no fuera levemente, en estas modestas líneas, la hipocresía. Mientras las firmas monopólicas occidentales trasladan en su beneficio los recursos sociales a través de sus socios o empleados en los Estados, tienen el tupé de declamar libre mercado y, a un tiempo, estimar que China efectúa competencia desleal por derivar fondos públicos al sostenimiento de sus empresas. Los chinos conocen desde hace rato, gracias a la perspicacia conceptual de su legendario líder, que la aseveración de Juan Domingo Perón es una verdad incontrastable: "La economía y el libre mercado son sólo afirmaciones para el consumo de los tontos e ignorantes. La economía nunca es libre, o la controla el Estado en beneficio del pueblo, o la controlan las grandes corporaciones en perjuicio de éste".

Más allá de las incursiones históricas, retomamos el eje del artículo: Alemania y Francia pretenden la ratificación del acuerdo. El contraste Berlín – París con el tándem Londres – Washington se está haciendo intenso. Este 2021 permitió registrar un dato de interés: China fue el socio comercial más importante de Alemania por quinto año consecutivo. En tanto, se constituyó en el tercer vínculo en importancia para los galos. Cuando los gobiernos de ambos países sacan cuentas, las adjetivaciones propagandísticas se diluyen y las soluciones concretas alcanzan una potencia singular.

ALEMANIA Y RUSIA

Otro factor sensible queda planteado en el vínculo entre Alemania y Rusia. La gran obra de abastecimiento Nord Stream 2 viene siendo bombardeada políticamente desde los Estados Unidos y sus aliados en la Unión Europea; el gran invasor se muestra escandalizado por las restricciones a las libertades cívicas en la potencia euroasiática. La estación de gas natural Lubmin 2, a pocos cientos de metros de la costa báltica alemana, ya está lista. En la ciudad de Greifswald, el gasoducto Nord Stream 2 toca tierra alemana y se conecta con la red del país. Desde allí se distribuirá el gas ruso, evitando el paso por Ucrania.

La construcción de la línea terrestre desde el Mar Báltico a la frontera con República Checa costó cerca de tres mil millones de euros. Es uno de los mayores proyectos de infraestructura del planeta. Para entender el interés germano y de tantos más (sobre todo Austria, Francia, Estonia, Finlandia y Lituania) es preciso recordar que bajo el mar Báltico un gasoducto ya recorre 1.230 kilómetros entre Rusia y Alemania para transportar gas a Europa desde 2012. El reciente viernes 10 de septiembre, su hermano gemelo, el Nord Stream 2 se convirtió en realidad.

Pese a estar terminado, habrá que esperar a algunas homologaciones y el resultado de los intensos debates para poder bombear gas a su través. El consorcio que construyó el Nord Stream 2, formado por la super empresa rusa Gazprom junto a la francesa Engie, las alemanas Uniper y Wintershall, la austríaca OMV y la anglo-holandesa Shell, quiere poner en funcionamiento el gasoducto antes de fin de año. El mismo tendrá una capacidad de 55.000 millones de metros cúbicos de gas al año, lo que duplicará la capacidad de bombeo desde Rusia y generará una ligazón profunda entre la nación orientada por Vladimir Putin y vastas regiones europeas.

El problema de los objetores radica en que no ofrecen relevo equivalente a semejantes volúmenes. Norteamericanos y británicos están exigiendo a Alemania, Francia y tantos más que resignen el combustible esencial para combatir el frío y alimentar zonas industriales a cambio de declamaciones en defensa de la democracia liberal. Hasta ahora Merkel intentó salir hacia adelante elevando una somera protesta por los contenidos del canal de YouTube ruso RT, mientras insiste, junto a Putin, que Nord Stream 2 no configura una acción política sino una obra de ingeniería destinada a fines comerciales.

REALIDADES

Los mares de nuestro planeta guardan secretos que aún necesitan develarse. Es preciso conocerlos; allí surgió la vida, allí se desplaza el poder.

Sholz, ducho en los sótanos de las democracias occidentales, no tiene la menor intención de desandar los caminos que le facilitaron el equilibrio y la victoria en medio de las tormentas.

Entender el proceso alemán es una vía adecuada para aprehender el reordenamiento mundial. Puede contribuir, también, a valuar un ejemplo que no cabe imitar pero sí considerar a la hora de diseñar caminos propios.

Allí existe un Proyecto Nacional hondamente germano.

* Área Periodística Radio Gráfica / Director La Señal Medios / Sindical Federal

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

UN GENOCIDIO CENTENARIO SERÁ JUZGADO

Civilización y barbarie: **Napalpí, la verdad**

La masacre contra los qom y moqoit, silenciada e invisibilizada durante décadas, será elevada a juicio a casi cien años. Un logro de la lucha por la memoria de la comunidad aborigen y en especial del historiador Juan Chico, fallecido por Covid en junio pasado.

Por **Ernesto Ávila**

En el marco de una nueva conmemoración del 12 de octubre como Día del Respeto a la Diversidad Cultural, que durante años fue celebrado como el día de la Raza y donde se rendía honor "al descubrimiento de América", algo de reparación histórica, además del cambio de denominación de la fecha, se suma a la actualidad: un crimen genocida ocultado durante décadas tendrá finalmente un Juicio por la Verdad. Se trata de la Masacre de Napalpí, perpetrada hace 97 años en el Chaco contra las comunidades qom y moqoit que por una reciente decisión judicial se transformará en el primer proceso en el cual el Estado deberá responder por su responsabilidad en la comisión de crímenes de lesa humanidad contra las poblaciones indígenas.

LA CONEXIÓN ROSARIO

La masacre ocurrida hace casi cien años, en 1924, fue una historia silenciada y casi borrada de la memoria institucional argentina. Sin embargo, era un legado que los sobrevivientes de la comunidades aborígenes transmitieron de generación en generación, de forma íntima, como un secreto bien guardado que había que mantener vivo.

Uno de los grandes impulsores de la reparación histórica con sus investigaciones fue el historiador Juan Chico, referente de las comunidades qom, fallecido en Resistencia por Covid en junio pasado a los 45 años. Su vida se conecta con Rosario: era nieto de Montiel Romero, dirigente de la comunidad qom local, uno de los primeros asentados en la zona del barrio Empalme Graneros, a finales de los años 60.

Don Montiel era historiador aficionado y recopiló leyendas ancestrales que fueron publicadas en libros, además de ser protagonista del volumen compilado por la antropóloga María Cecilia Stroppaen (1983), titulado *Yo Montiel Romero, de raza toba*.

La ligazón con la tradición ancestral prendió sin dudas en su nieto Juan, que lo venía a visitar desde el Chaco, cada tanto. Luego, Juan, de atentos oídos a las historias de sus abuelos, se convertiría en el historiador e investigador que entre tantos trabajos reconstruiría las huellas de los crímenes de Napalpí (actual Colonia Aborigen), ocurridos durante el gobierno radical de Marcelo T. de Alvear, en lo que entonces era el Territorio Nacional del Chaco. Y hasta encontraría el testimonio de una mujer de más de cien años, en el monte chaqueño, testigo directo de los acontecimientos.

LOS HECHOS

La Masacre de Napalpí fue perpetrada el 19 de julio de 1924, cuando más de un centenar de policías, gendarmes y colonos fusilaron, también desde el aire ametrallando desde un avión, a miembros de las comunidades qom y moqoit que protestaban por las pésimas condiciones de vida y laborales en la reducción que habitaban. Ese día fueron asesinadas, mutiladas y enterradas en fosas comunes cientos de personas de distintas edades y la represión continuó durante meses con la persecución a quienes habían sobrevivido. Se estima que en total hubo más de 400 muertos entre integrantes de comunidades originarias y cosecheros de Santiago del Estero, Corrientes y Formosa, aunque el 90 por ciento de todos los asesinados pertenecían a los pueblos qom y moqoit.

El conflicto por mejoras laborales venía en forma sostenida desde principios de aquel año y los reclamos eran cada vez más intensos. Según los registros históricos y la prueba recabada en la investigación preliminar desarrollada por la Unidad Fiscal, unos 130 policías y un grupo de civiles partieron desde Quitilipi hasta Napalpí por orden del gobernador Fernando Centeno, para acallar el reclamo de los huelguistas que exigían una justa retribución por la cosecha de algodón o salir a trabajar del territorio chaqueño hacia los ingenios de Salta y Jujuy, que ofrecían mejor paga. Centeno ya se había entrevistado dos meses antes con los líderes indígenas Dionisio Gómez, Pedro Gómez, José Machado y Pedro Maidana y había acordado una tregua pero incumplió sus promesas de mejoras salariales, e instaló un grupo de policías en la Reducción.

LA VIOLENCIA EN LA REDUCCIÓN

Marcelo Musante, sociólogo que se encuentra desarrollando su tesis doctoral en Antropología en referencia al sistema de reducciones civiles estatales para indígenas de Chaco y Formosa, sostuvo en el encuentro Hacia un Juicio por la Verdad en el marco de un Genocidio, organizado la semana pasada por el Departamento de Estudios Sociológicos del Centro Cultural de La Cooperación Floreal Gorini, que "las reducciones fueron lugares de muchísima violencia". Estas fueron formas en las que, desde 1911 a 1956, funcionaron espacios en donde la población indigena fue reducida con una supuesta intención «civilizatoria» del Estado, con asistencia y trabajo.

"Pero en realidad, era un sistema de explotación a familias enteras porque al ingresar le daban alimentos y ropa, lo que le generaba una gran deuda, la mayor parte de las veces impagable", por lo que quedaban atados a los designios de los administradores, explicó el investigador.

En las reducciones eran obligados a trabajar y los controles eran cruentos, implicaban castigos corporales y personas estaqueadas.

LA PRENSA JUSTIFICADORA DE GENOCIDAS

Mariana Giordano dirige el Núcleo de Estudios y Documentación de la Imagen del Instituto de Investigaciones Geohistóricas (Conicet/Universidad Nacional del Nordeste) en Resistencia, Chaco, investigó sobre cómo se reflejaron estos hechos en los medios locales y nacionales y encontró que "hubo una reactualización en aquel momento de la vieja dicotomía civilización y barbarie, y la idea del malón y del indio alzado para esconder el sistema de casi de exclavitud en el que se explotaban los recursos".

"Días antes de los acontecimientos, de algún modo la prensa iba preparando ese escenario, había notas, por ejemplo, de llamados de atención para retener la mano de obra indigena. El diario La Nación titulaba: «Los campos del Chaco son excelentes para el cultivo del algodón». La prensa en general fue preparando la represión, ya que los reclamos fueron presentados como «sublevación» y nunca se hablaban de las demandas de los trabajadores", añadió.

Giodano además dio con las fotografías del antropólogo alemán Robert Lehmann-Nitsche, conservadas en el Instituto Iberoamericano de Berlín, quien estuvo en Napalpí en los días en que ocurrió la matanza y hasta tomó una imagen del avión desde donde se disparó a los huelguistas, hoy un testimonio de valor histórico y judicial. Entre las fotos se ve que los reducidos tenían un brazalete blanco. "La primera vez que se las mostré a Juan Chico se sorprendió y recordó los relatos de su abuela que le contaban que marcaban a los indios con brazaletes blancos, para diferenciarlos como distintos a los indios sublevados", comentó la especialista durante el encuentro virtual.

MANUEL COSTA

LA CUESTIÓN JUDICIAL

La jueza federal de Resistencia Zunilda Niremperger resolvió a mediados del mes pasado habilitar la realización del Juicio por la Verdad en relación a los hechos ocurridos en la Masacre de Napalpí. La magistrada consideró en una resolución que "resulta relevante destacar que los hechos objeto de investigación exhiben características que permiten su inclusión dentro de la categoría de delitos de lesa humanidad, cuya imprescriptibilidad posibilita que a pesar del tiempo transcurrido se pueda investigar, y de ese modo procurar su reconstrucción desde una perspectiva histórica".

En julio pasado, los fiscales federales Diego Vigay. Federico Carniel, Carlos Amad y Patricio Sabadini habían presentado el pedido para que se realice este proceso, tras concluir una investigación preliminar que se inició en 2014.

En la charla Hacia un Juicio por la Verdad en el marco de un Genocidio, el fiscal federal ad hoc de la Unidad de Derechos Humanos de Resistencia, Diego Vigay explicó que "un juicio por la verdad, no es un juicio comun, convencional". "Nosotros decimos que es un juicio sui generis, que no se lleva adelante ante un tribunal como en la Justicia penal. Además, en este caso todos los responsables de la Masacre de Napalpí están fallecidos. Entonces, fundamentalmente el juicio por la verdad tiene por objetivo la reconstrucción de la verdad real y en este caso de la memoria histórica y también como norte, como fundamento, como razón de ser, el hecho de tener un sentido reparador para las víctimas o descendientes de los que fueron sobrevivientes de la masacre", planteó.

El proceso será similar a los tramitados durante la década del 90 en diferentes jurisdicciones para investigar los crímenes de la última dictadura cuando estaban vigentes los efectos de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.

LA BUENA MEMORIA

La investigadora Raquel Esquivel de la Fundación Napalpí, de la cual Juan Chico fue uno de sus fundadores, destaca como valor principal para la reconstrucción de la memoria a la fuente principal que es la oralidad del pueblo qom. En el arduo camino de la investigación –"Juan empezó a trabajar en este tema hace 22 años", destacó–, hubo resultados sorpresivos: se encontraron en el camino con ancianos sobrevivientes y centenarios, Pedro Balquinta, Melitona Enrique, Rosa Chará e incluso una mujer que aún vive, Rosa Grilo, que tiene alrededor de 115 años de edad y se encuentra lúcida, según contó Esquivel.

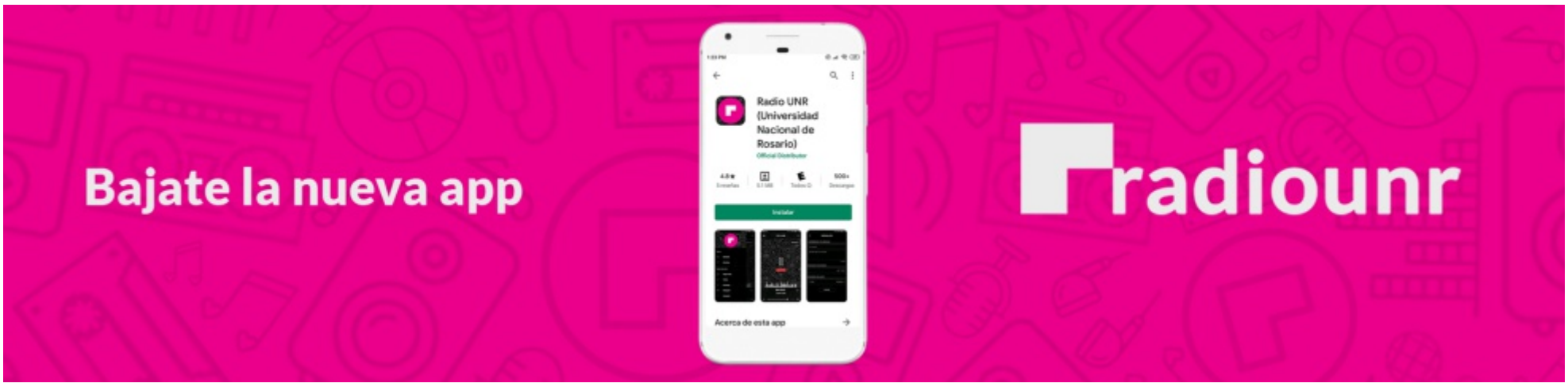
"Buscamos rescatar la historia que fue contada siempre por otros. Hoy, desde nuestro lugar, contamos lo que nuestros abuelos le contaron a sus hijos, sus hijos a sus nietos, y esto se transformó en una forma de pedir Justicia. El juicio nos va ayudar a decirles a nuestros abuelos: «al final se hizo justicia»", se emociona Esquivel.

> Esperamos que quede en la memoria de los argentinos, porque la historia se escribe como un aporte hacia el futuro, para que esto no vuelva a pasar. Y por nuestras comunidades que todavía sufren.

"Es inevitable la emoción porque lo venimos trabajando desde hace mucho tiempo y para nosotros es muy importante –recalca la investigadora qom–, por los que estamos hoy y por los que no estarán físicamente, como Juan Chico, su corazón estará siempre en Napalpí, como tanta gente que luchó".

Juan Chico, nació en Colonia Aborigen, Chaco, fue docente, escritor e investigador. Además, incursionó como video documentalista y fue promotor de la comunicación audiovisual indigena. En su libro Las voces de Napalpí recuperó voces de las víctimas de la masacre de 1924 y en Los qom de Chaco en la guerra de Malvinas. Una herida abierta, contribuyó a la visibilización de los ex combatientes. También publicó recopilaciones de distintas leyendas infantiles de la comunidad qom. Y tuvo un rol fundamental en la restitución de restos indígenas masacrados durante 1880 y 1890, que habían sido exhibidos en el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata.

"Esperamos que el juicio forme parte de la agenda nacional, que quede en la memoria de todos los argentinos, porque la historia se escribe como un aporte hacia el futuro, para que esto no vuelva a pasar. Y además por las nuevas generaciones, por nuestras comunidades que todavía sufren", culminó Esquivel.



BOLSONARO Y LAS PRÁCTICAS DEL NAZI JOSEF MENGELE

Pacientes como **conejillos de indias**

La Comisión del Parlamento brasileño indaga sobre la administración de cloroquina y otras sustancias en pruebas no autorizadas y sin consentimiento. Se ocultaron siete muertes.

Por **Pablo Bilsky**

"La figura de Josef Mengele, el médico nazi famoso por hacer experimentos con prisioneros en los campos de concentración que murió ahogado en una playa de San Pablo en 1979, volvió a la luz pública en Brasil luego que una empresa de medicina prepaga ocultara muertes por Covid-19 de pacientes que habían sido sometidos a ensayos con remedios como el antipalúdico cloroquina, un medicamento defendido por el presidente Jair Bolsonaro en la pandemia", señala la nota publicada en Télam, firmada por Paulo Giuliano y titulada "La figura de Mengele resurge ante el escándalo por ensayos médicos con víctimas de Covid-19".

"La importante empresa privada de clínicas y planes de salud Prevent Senior, enfocada en los adultos mayores, es investigada por experimentar con humanos al inicio de la pandemia para probar el cóctel de remedios que el bolsonarismo y los antivacunas defendieron, pese a no estar validados científicamente. Se ocultaron siete muertes", señala Giuliano.

Por su parte, la doctora en Biología Natalia Pasternak agregó que lo sucedido "es algo inédito en Brasil".

"Lo más automático es hacer un paralelo con el nazismo. En los campos de concentración nazis ensayaban y medían el sufrimiento, ponían a la gente en cámaras de presión, congeladas. En la Guerra Fría hubo episodios de diseminación de bacterias, pero lo que vivimos es algo inédito en Brasil", alertó Pasternak.

OBLIGADOS A MEDICARSE

Según informó Télam, al menos 15 médicos de Prevent Senior denunciaron en un informe ante la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) del Senado (responsable de buscar irregularidades en la gestión gubernamental de la pandemia) que en 2020 eran obligados a proporcionar el llamado Kit Covid a pacientes en forma compulsiva, usándolos de conejillos de indias de remedios como hidroxicloroquina, azitromicina e ivermectina, pese a que ninguno había sido validado científicamente contra el coronavirus.

La abogada que representa a 12 médicos de Prevent Senior, Bruna Morato, denunció ante el Senado que pacientes con Covid-19 fueron usados como conejillos de indias con acuerdo de asesores informales del presidente Jair Bolsonaro para imponer al antipalúdico cloroquina como un "remedio" contra la pandemia y así evitar las cuarentenas y lanzar a la población a las calles a mantener la actividad económica.

En una declaración explosiva ante el Senado, Morato nombró a tres médicos negacionistas asesores de Bolsonaro como nexo con Prevent Senior para llevar adelante experimentos no autorizados ni siquiera por los pacientes para probar un llamado cóctel Covid.

Además, los médicos sostienen que eran amenazados con despidos si no les daban el cóctel de hidroxicloroquina, ivermectina y azitromicina a los pacientes.

El testimonio podría ser la puerta de entrada para investigar delitos de "ensayos que en la historia se hacían en el nazismo", dijo la senadora Eliziane Gama, del partido derechista Ciudadanía.

El escándalo contra Prevent Senior incluye fraudes en las historias clínicas y ocultamiento, supuestamente, de siete muertes de pacientes.

La letrada contó que los médicos "arrepentidos" que demandaron a la empresa por hacer experimentos con remedios relataron que Prevent Senior tenía un pacto con el llamado "gabinete paralelo" del presidente Bolsonaro, integrado por el toxicólogo Anthony Wong (muerto por Covid en enero) y los médicos Nise Yamaguchi y Paolo Zanotto, tres estandartes de los anticuarentena de Brasil, informó Télam.

"Ellos decían que había que tener un alineamiento ideológico, dar esperanza a las personas a salir a las calles y esa esperanza tenía un nombre: hidroxicloroquina", dijo la abogada, que declaró como testigo ante la comisión investigadora, que denunciará a Bolsonaro en su informe final sobre lo que hizo el gobierno en la pandemia.

> Médicos eran obligados a proporcionar el llamado Kit Covid a pacientes en forma compulsiva, usándolos de conejillos de indias de remedios como hidroxicloroquina, azitromicina e ivermectina.

Las denuncias también involucran a decenas de pacientes internados por Covid-19: cuando morían, Prevent Senior quitaba el coronavirus como motivo de la muerte, intentando reducir las estadísticas.

La apuesta por la cloroquina y otros remedios sin aval de la Organización Mundial de la Salud es defendida hasta el día de hoy por Bolsonaro. "Yo me curé y millones de personas que adoptaron el tratamiento también", dijo el mandatario, quien sostuvo ante la Asamblea General de la ONU que es mejor la cloroquina que las vacunas.

CON PERMISO PARA MATAR

Según el sitio de noticias brasileño Rede Brasil Atual la empresa prepaga pudo matar y encubrir sus crímenes con esa "fórmula milagrosa" impulsada por los negacionistas que rodean a Bolsonaro. Médicos arrepentidos que brindaron su testimonio pidieron protección porque temen por su seguridad personal.

"El testimonio de la abogada Bruna Morato fue el más incisivo del CPI de Covid desde su instalación", según varios senadores. El representante de los ex médicos que denunciaron a Prevent Senior, salió del Senado con un pedido para proteger la seguridad de sus clientes. El senador Randolfe Rodrigues (Rede-AP), vicepresidente de la comisión, solicitó a la secretaría del Negociado que oficie a la Policía Federal para que se manifieste urgentemente sobre la solicitud, sugerida por el senador Alessandro Vieira (Cidadania-SE). La abogada le agradeció, ya que dijo que tenía "una gran preocupación por lo que pasará con mi vida a partir de hoy", señala la nota titulada "Prevent Senior tenía permiso para matar en nombre de esa fórmula milagrosa, dice un senador" ("Prevent Senior tinha permissão para matar em nome de fórmula milagrosa, diz senador").

El declarante agregó que los administradores y médicos dentro del personal jerárquico del operador de salud se sentían seguros de usar sus protocolos. "Porque Prevent Senior sabía que no sería inspeccionado por el Ministerio de Salud", agrega Rede Brasil Atual.

Bruna afirmó que, según la información a la que tuvo acceso, había un "pacto o negociado" en el ámbito del "gabinete paralelo" de Bolsonaro.

El acercamiento entre la empresa fue realizado por los doctores Nise Yamagushi, Paolo Zanotto y Anthony Wong, quien murió de covid. Este sería el "grupo de asesores médicos cercanos al gobierno que tenían información científica hasta entonces, cercana a los intereses del Ministerio de Economía, respecto a que el país no necesita adherirse a la cuarentena", dijo Bruna.

Gracias al "pacto", Prevent Senior pudo llevar a cabo su política de "combatir" la pandemia, que interesó al gobierno de Bolsonaro y al Ministerio de Economía. El objetivo era justificar ante la sociedad la necesidad de volver al trabajo, ignorando el aislamiento social y otras recomendaciones científicas, induciendo a la población a la inmunidad colectiva.

Directivos de la empresa admitieron que internaron pacientes infectados con el virus junto con otros no infectados. Los médicos contaminados se vieron obligados a trabajar. Se sospecha que los hospitales de la red redujeron el nivel de oxígeno de algunos pacientes hospitalizados por más de 10 o 14 días, lo que fue calificado como "eutanasia" por los senadores. Morato afirmó haber escuchado un informe al respecto de un médico que presenció tal práctica. "La expresión que escuché es que «la muerte también es alta»", dijo Bruna, que pidió a la comisión del Senado una "debida investigación" del hecho.

LA IMPUNIDAD DE LAS CORPORACIONES Y EL LIBRE MERCADO

Enfermos por la red

Una ex empleada de Facebook se sumó al pelotón de arrepentidos de las grandes tecnológicas que declararon que las empresas saben (y tienen documentado) que sus negocios dañan a los usuarios, pero no les importa y siguen adelante para ganar más.

Por **P. B.**

Frances Haugen reveló ante el Senado de EEUU que Facebook sabía que sus productos eran dañinos para los niños.

Frances Haugen no es la primera ex empleada arrepentida de empresas como Google, Facebook, Instagram, WhatsApp que, por cuestiones de "conciencia", sale a hablar, y a mostrar documentos (tomados de las mismas firmas), sobre los efectos nocivos que producen las redes sociales y la tecnología. Y todas y todos los arrepentidos aseguran que, además, pese a que las corporaciones saben que producen enfermedades y otros daños a la sociedad, siguen adelante, porque sólo les importan las ganancias.

Haugen, que declaró este martes 5 ante el Senado de EEUU, reveló que Facebook sabía que sus productos estaban alimentando el odio y dañando la salud mental de los niños, pero que la compañía eligió "las ganancias sobre la seguridad".

La ex empleada entregó los documentos filtrados al diario estadounidense The Wall Street Journal, que inició una investigación y publicó una serie de notas en las que señala que Facebook conoce, con gran detalle, que sus plataformas están plagadas de fallas que causan daños, a menudo de formas que sólo la empresa comprende completamente.

La tapa del diario estadounidense que anuncia la investigación señala que "el hallazgo central" está basado "en una revisión de documentos internos de Facebook, incluidos informes de investigación, discusiones de empleados en línea y borradores de presentaciones a la alta gerencia".

"Una y otra vez, muestran los documentos, los investigadores de Facebook han identificado los efectos nocivos de la plataforma. Una y otra vez, a pesar de las audiencias del Congreso, sus propias promesas y numerosas exposiciones en los medios, la empresa no las arregló. Los documentos ofrecen quizás la imagen más clara hasta ahora de cuán ampliamente se conocen los problemas de Facebook dentro de la empresa, incluyendo hasta el propio director ejecutivo", señala The Wall Street Journal.

Uno de los datos que más repercusión tuvo fue el hallazgo de una investigación realizada por la misma empresa que determina que Instagram es perjudicial para una parte de sus usuarios más jóvenes, y "especialmente tóxico" para las adolescentes.

Hace años que se vienen estudiando las nuevas patologías que producen, sumadas a otros factores, no en forma mono-causal, ciertos usos de las redes.

El sitio de noticias especializado en tecnología Trece Bits publicó el 20 de junio de 2019 (lo que deja claro que estas revelaciones son en verdad confirmaciones) la nota titulada "Ocho nuevas enfermedades derivadas del mal uso de las redes sociales", firmada por Mariana Álvarez.

"Las nuevas tecnologías y las redes sociales nos han abierto un abanico infinito de posibilidades, aunque también han propiciado la aparición de nuevos trastornos psicológicos relacionados con su mal uso, más conocidos como tecnopatologías", señala la nota.

La "nomofobia" es una de las ocho enfermedades que se incluyen: deriva de "no-móvil-fobia", y se refiere a esos momentos en los que, al no tener el móvil con nosotros, sentimos que nos hace falta algo y esto nos produce una terrible ansiedad.

"El síndrome de la llamada imaginaria", señala Trece Bits, es una suerte de alucinación que nos hace pensar que nuestro teléfono suena o vibra cuando no lo hace. La explicación es que nuestro cerebro ha empezado a asociar al teléfono móvil cualquier impulso que recibe, especialmente si estamos estresados.

La "apnea de WhatsApp" es un trastorno que sufren aquellas personas que miran compulsivamente sus aplicaciones de mensajería, incluso sin que se haya recibido ningún mensaje.

El "síndrome F.O.M.O." viene del inglés "fear of missing out", que en castellano significa "miedo a perderse algo", se refiere a aquellas situaciones en las que nos asusta la posibilidad de perdernos un evento social o un acontecimiento. "En las redes esto se traduciría en una continua conexión al teléfono para estar al tanto de todo y, si no pueden hacerlo, por alguna causa, sufren una gran ansiedad y angustia", señala la nota.

Muy parecida a la anterior es la "depresión del Facebook", que hace que algunos usuarios se sientan insatisfechos con su número de amigos, por considerarlo reducido, o por no estar a la altura de la popularidad de otros contactos.

Más general y ya muy conocido (existen diversos tratamientos para curarlo), se menciona la "dependencia de Internet", como una necesidad enfermiza de estar todo el tiempo conectado.

La "cibercondria" es sufrida por quienes creen padecer una enfermedad que conocieron a través de información en la red. Se habla de efecto "nocebo", lo contrario del placebo.

El "efecto Google" se produce cuando nuestro cerebro se niega a recordar información como consecuencia de la posibilidad de acceder a ella en cualquier momento. Este trastorno suele provocar en quien lo padece la continua necesidad de buscar todo lo que se le ocurre en Google, convirtiendo el afán de información en una verdadera droga.

CIRUGÍAS PARA PARECERSE A LAS SELFIES CON FILTROS

"Las revistas médicas han bautizado este fenómeno como «dismorfia de Snapchat» en referencia a la primera red social que lanzó las populares máscaras digitales que deforman el rostro en tiempo real. Los primeros filtros permitían verse, por ejemplo, con enormes y brillantes ojos y unas divertidas orejas de perro (o gato). Pero ahora la retórica ha cambiado. Actualmente, los más populares se han convertido en una herramienta de embellecimiento instantáneo. Un sólo click permite transformar radicalmente la fisonomía del usuario creando la ilusión de unos ojos más grandes, labios prominentes, pómulos marcados y nariz fina. Y es este el nuevo estándar de belleza digital con el que compite la realidad", señala la nota del diario español El Periódico titulada "La obsesión por los filtros de Instagram amenaza la autoestima de los usuarios".

La investigación, publicada en 2019 y firmada por Valentina Raffio, afirma que "cada vez son más los pacientes que acuden a la cirugía para parecerse a sus selfies retocadas digitalmente", y agrega que "los expertos alertan de que el abuso de máscaras digitales tiene efectos psicológicos perjudiciales".

El problema de fondo no sólo es político. Es la definición misma de lo político: quién tiene el poder: el libre mercado autoregulado en el que las corporaciones hacen lo que se les antoja sin límite alguno o bien la comunidad, representada por el estado, ONGs o alguna organización de la sociedad civil.

OBRA MARADONIANA

Santo **D10S**

En el mes del nacimiento de Diego Armando Maradona, la periodista y escritora Gabriela Saidon publicó un libro que se propone deconstruir la figura del astro del fútbol mundial. Feminismo, contradicciones y los orígenes de esa estampita humana.

MANUEL COSTA

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

La imagen del más grande de futbolista de todos los tiempos se sigue apareciendo por todas partes. Y más cuando se acercan fechas patrias como el 20 de octubre –día en que debutó, en 1976 y pronto a cumplir 16 años, en la Primera de Argentinos Juniors–, o el 30 de este mismo mes, en el que se conmemora su irrupción en la Tierra, allá por 1960. Y lo mismo ocurrirá, incluso con mucha más intensidad, cuando el 25 de noviembre se cumpla el primer aniversario de su "pase" a la inmortalidad. Gabriela Saidon, periodista, comunicadora social y "muy maradoniana" pese a ser "poco futbolera", acaba de lanzar Superdios. *La construcción de Maradona como santo laico*, libro con el que de alguna manera continúa hurgando en la historia de deidades urbanísticas, ruteras, como el Gauchito Gil y la Difunta Correa, a quienes retrató en una publicación anterior.

MI ÚNICO HÉROE

Hace una década, dos figuras míticas paganas tiraron paredes en *Santos ruteros. De la Difunta Correa al Gauchito Gil*. "Y cuando murió el Diego –cuenta la autora de ese libro–, algunas personas que lo habían leído me empezaron a preguntar si yo no veía en él al nuevo santo de las rutas, porque lo mío iba por ahí, sobre los altares ruteros". Así que puso manos y cabeza a la obra, y salió *Superdios*. "Yo me empecé a preguntar lo mismo, y sobre todo qué clase de santo iba a hacer o qué clase de santo era. Empecé a pensar en Maradona como un hombre santificado en vida, cómo lo habíamos endiosado, desde el periodismo, desde la academia, y también desde el pueblo".

Ya con la jugada en la cabeza, y luego volcada a las páginas, Saidon concluye en que "esta idea de Superdios, que no sólo es santo, no sólo es Dios, sino que también es un superhéroe, un héroe griego, tiene como un montón de características propias, pero también muchas que le pusimos, una vara alta que le pusimos".

La escritora también en *Qué pasó con todos nosotros*, *Memorias de una chica normal*, *Cautivas* y *La montonera* (Biografía de Norma Arrostito), entre otros, sostiene que este nuevo trabajo "viene de alguna manera a echar luz, porque hay una lectura desde esta idea de qué manera lo convertimos en un santo en vida y cómo fue ese camino recorrido", y sigue: "No es sólo un libro que hable de la cuestión feminista. Habla de su vida y cómo se engancha su vida con esto del héroe, del camino del héroe. Hay como una cosa más ensayista, cómo los antropólogos lo leyeron a Diego".

SI QUERÉS LLORAR, LLORÁ

Entre el arsenal de libros escritos sobre Diego Armando Maradona, a lo largo y ancho del planeta, son contados con los dedos de una mano los que llevan la firma de mujeres. Dalma, su hija mayor, lanzó en 2013 *Hija de D10S. No es el Diego, es mi papá*; y mucho más adelante –en octubre de 2020– salió *Todo Diego es político*, capitaneado por Bárbara Pistoia, y diez ensayistas más. "Me parece que esa también es una luz diferente la que podemos aportar las mujeres en un mundo muy masculino como el fútbol de varones", dice Saidon, que en el noveno capítulo de su flamante obra se pregunta ¿Se puede ser feminista y amar a Maradona? "Estuve muy atenta a toda la polémica que se armó con esto de los feminismos, cuando murió en noviembre pasado. El debate en su momento era si podíamos llorar a Maradona, porque había sido un machirulo, machista, patriarcal, la cagó a Claudia toda la vida", y podría seguir. Pero se detiene, porque días atrás salió a la luz el noviazgo de Maradona durante su estadía en Cuba, con una menor de edad llamada Mavys Álvarez, cuyo testimonio recorrió todos los medios del país. "Cuando yo escribí el libro todavía no había salido lo de las acusaciones de quien fue su novia en Cuba, que era menor y que se sumaría a ese capítulo", admite Gabriela,

"Desde que entrevistaron a la chica cubana empecé a pensar si me cambiaba la visión que yo me hice de Maradona, si me cambiaba algo del libro", reconoce que se planteó. "Y pienso que no, porque en el libro, todas estas cuestiones de pensarlo desde los feminismos está", se responde.

En este sentido, la autora de *Yo me hice feminista en el exilio*, *El camino de las hormigas*, *La reina. El gran sueño de Belgrano*, remarca que "a la conclusión que llego es que hay que atravesar estas miradas desde la mirada de clase". Y se explaya: "Hay que tener en cuenta de dónde sale Maradona, que era un pibe de la villa, y adónde llega: a Dubai. Y no sólo a ser el mejor jugador del mundo, sino a cambiar de clase él también". Además, agrega que "tampoco tuvo ESI en la escuela", aunque deja en claro: "Y con esto no lo estoy justificando, hizo cosas que están mal (de hecho, en el libro describo el maltrato que tuvo con Rocío Oliva). No es para justificar, sino para comprenderlo".

LAS CONTRADICCIONES SIEMPRE AL 10

"Maradona era como un manojo de contradicciones. Pusimos en él nuestras propias contradicciones, total él quedó expuesto", analiza de entrada Gabriela Saidon, y aclara: "Igual, con el tema de las contradicciones, creo que él no las tenía, son impuestas".

Esta porteña y Licenciada en Letras, escritora en varios géneros literarios (biografía, crónica, ensayo, cuentos, novela, poesía) y que se dio el lujo de hacer un taller literario a cargo de Abelardo Castillo, grafica en las páginas de su última publicación que el *Pelusa* "quedó co-

mo con una fractura expuesta, como si él quedara en carne viva y entonces ahí le depositamos todo: las propias adicciones, los consumos problemáticos, con las cuestiones de género, con las de clase, con las de pareja, y se lo tiramos todo a él como si fuese una bolsa receptora de todas las contradicciones que también son nuestras".

La novelista y ensayista también se mete en la eterna polémica de separar o no al artista de su obra. "Esto también lo hablo: yo por ejemplo no puedo ver más películas de Woody Allen, y tampoco de Polanski porque era un violador", confiesa, pero dice, convencida: "Voy a seguir viendo un video de Maradona, o a escribir este libro, porque ahí están las propias contradicciones, qué cancelamos y qué no. Y cómo nos pega en nuestra propia biografía un artista, que él también lo fue".

"Yo soy mujer, no muy futbolera –se define– y sin embargo comparto un montón de cuestiones con Maradona, que me atraviesan desde lo generacional, del país y del pueblo al que pertenece. Lo de separar la obra del hombre me sigue haciendo ruido".

DIOS mío

ALEJANDRA LÓPEZ

Gabriela Saidon andaba por los Estados Unidos en junio de 1994 en el momento justo en que a Diego Maradona lo sacaban de la mano de una enfermera rubia para cortarle las piernas. "No estaba en el Mundial, pero estaba allá en ese momento cubriendo otra cosa periodísticamente y por mi ex (que es fotógrafo y lo cubrió) me llegaba la información fresca", recuerda. También estaba, en una noche de 2005, en el estudio televisivo de Canal 13 en el que Diego conducía su programa La noche del 10. "Ahí lo conocí, y lo cuento en el libro, porque mientras trabajaba en Clarín, en la parte de espectáculos, me mandaron a cubrir ese programa de tele, y me tocó estar en el estudio justo el día que lo entrevistó a Charly García, a quién yo ya había entrevistado".

Por eso, la escritora se suma al popular cantito tribunero de la hinchada del Nápoli que reza "ho visto Maradona", y lo vuelca en el libro: "Cuento esa anécdota, yo también lo vi y lo conocí, y lo vi en persona y puedo sacar ese carnet de la iglesia maradoniana", dice entre risas, y sigue: "¡Encima verlo con Charly! y ese día Vicentico estaba cantando *Matador* desde una tarima, y también estaba Cristian Castro, que no me gusta (más risas) pero bueno, estaba".

De su ex matrimonio con el reportero gráfico deportivo se acercó a la figura del más grande de todos los tiempos. "En mi casa, como en la de muchos argentinos, pero por esto en particular en la mía, Diego estaba como muy presente, era parte de las fiestas, tema de la mesa familiar, todo el mundo le preguntaba a mi ex cosas de Maradona, tenía una camiseta firmada por Diego, era una presencia permanente". Su amor incondicional por el mejor capitán de la Selección y campeón del mundo, sigue vigente: "Cuando murió me di cuenta todo lo que me había llegado".

LECTURAS

¿Por qué **no bailan?**

Volvió a editarse *Soy Fiestera* de Mercedes Gómez de la Cruz, publicado originalmente a principios de este siglo. La nueva impresión a cargo del sello Lepecore Nere contiene un poemario ampliado, ilustraciones de Cris Rosenberg y prólogo de Cristian Molina.

Por **Eugenia Arpesella**

Soy Fiestera se publicó por primera vez en 2006 (La creciente/Junco y Capulí), y tuvo una segunda aparición, diez años después, en la obra reunida en formato ebook de la poeta, ensayista, editora y tallerista Mercedes Gómez de la Cruz (Rosario, 1974). El 29 de septiembre pasado la autora presentó en el Espacio Cultural Universitario (ECU) una nueva edición impresa del poemario ampliado y con ilustraciones de Cris Rosenberg, a cargo del sello ítalo rosarino Lepecore Nere. La promoción del nuevo lanzamiento vino acompañada de una playlist colaborativa en spotify #SoyFiestera-Reloaded que bien podría amenizar el after, ideal para darle play cuando se cierra el libro, se prenden las luces, y los mozos bostezan a los costados de la pista, porque *Soy fiestera* es una lectura que baila sola, un jolgorio autogestivo: al compás de estos versos inquietos, la música suena y corre al galope por el torrente sanguíneo de los y las lectoras. «*Toda la música en castellano/ maravillosa lengua difícil de ritmar/ invita al culo al zarandeo. Ojos devoradores de cadencias/ decadencias. /Y yo, /sin miedo/ sin cautela/ incremento el sacudón/ entusiasmada en el delay*» . En una entrevista que le hicimos para este semanario, a propósito de la publicación de sus obras reunidas en e-book (*Lo que huye*, *100 muñecas*, y *Soy Fiestera*), allá por el 2016, Mercedes contó que el trabajo de creación del libro la llevó a indagar en el campo de la literatura argentina y latinoamericana, sobre la escritura del ritmo y la negritud. “No encontré mucho en la literatura argentina como me hubiera gustado, aunque en los últimos 10 ó 15 años se profundizaron los estudios sobre lo negro. Y encontré por ejemplo el libro Bailarina Privada de Daniel Muxica, y otros autores latinoamericanos como Manuel del Cabral (República Dominicana) y Nicolás Guillen (Cuba). También leyendo boleros y escuchando mucha música”, y resumió: “Fue un trabajo literario, de campo, de memoria”.

Soy fiestera no es solamente un libro vivo, en constante transformación y movimiento, también es el mapa GPS de la poesía de las últimas décadas en la ciudad, y objeto testimonial (tiene el formato de un disco EP) de la impronta de las editoriales independientes y artesanales que luego fueron multiplicándose por estos lares. Además, tiene el estatuto de un manifiesto para un par de generaciones siempre al borde del abismo, y una declaración de principios muy singular, identitaria: la determinación de no dejarse doblegar frente a la tristeza, cultivar la alegría; y una arenga poderosa: «*¿Por qué no bailan? Bailen, bailen, bailen*»

> Tiene el estatuto de un manifiesto para un par de generaciones siempre al borde del abismo, y una declaración de principios muy singular, identitaria: la determinación de no dejarse doblegar por la tristeza.

En el prólogo, Wachi Molina señala dos performances de Mercedes en los tempranos 2000, envuelta en una boa de plumas como una verdadera poeta vedette, inaugurando una temporalidad post 2001 en dos movimientos: salir de la crisis bailando y abrir caminos a las formas festivas que fueron tomando los movimientos de la diversidad sexual y los feminismos, estos últimos, dos décadas después en la arrolladora tercera ola. En este sentido, y con rigor histórico, Beatriz Vignoli recupera otros antecedentes como la “perfo” de drag king amateur que tuvo lugar en el bar La Puerta, en una de las lecturas propuestas por el proyecto editorial Viajeros de la Underwood a cargo de la propia Mercedes, Pablo Solomonoff y Diego Martinez. Mientras se gestaba la crisis, Gomez de la Cruz se abría paso en el derrumbe con agite y erótica potencia. «*A partir del conocimiento/ de la lujuria imparable de mi cuerpo/ decidí ser/ el Alma de la Fiesta*» . En el intento de leer una obra a contraluz de su época, el libro *Estéticas políticas, activismo artístico, movimientos sociales y protestas populares en la Rosario del nuevo milenio* (UNR Editora, 2020) nos ofrece algunas pistas. Sobre este texto, la autora, Marilé Di filipo, explicó que “las crisis son momentos de efervescencia festiva. La fiesta y la protesta están hermanadas”. En su estudio sobre el carnaval, que tiene una larga historia en la ciudad desde su fundación, Di Filipo destaca, por ejemplo, que en los 2000, las murgas rosarinas fueron elementales “en ese proceso social de renovación de la energía, de la ocupación de espacios no asignados o permitidos, del goce, el famoso gasto improductivo, el derroche, lo que produce la fiesta: la posibilidad de la liberación”. Casualidad o no, *Soy Fiestera* se reedita en papel por segunda vez después de una nueva catástrofe social, porque a la miseria endémica que nos condena se le sumó el miedo, el aislamiento y la soledad. Parafraseando *Religion Song,* vamos a hacerlo bien, a desentristecer. Es por eso que *Soy fiestera* es un convite que nadie quiere rechazar: ya lo advierte Maia Morosano en la contratapa: “Este es un libro de miradas que buscan en la noche lo mismo que encontramos en un poema: una imagen grabada a fuego, en la celebración de nosotros mismos”.

CAPÍTULO 23

La hermanita perdida

Por **Roberto Retamoso**

Cuando volví de la jefatura le llevé las pastillas a Cañete. Las agarró sin decirme nada, y se tomó dos de golpe. Me fui entonces para el pozo, y me tiré en el piso sacándome el casco.

Pensaba en las cosas que había escuchado en la jefatura, y eso me hizo acordar de mis viejos, de mi hermanita, y de mis abuelos. Una familia hecha pelota por culpa de estos hijos de puta, pensé.

En eso estaba cuando sonó un pito, bien fuerte. Eran Iníguez y Garmendia, y atrás venía Cañete, con una cara de orto impresionante. ¡A lo mejor era porque le dolía el suyo, pensé, cagándome de risa!...

Pero no tuve mucho tiempo para reírme. ¡Formación, formación!... venían gritando los zumbos, y todos salimos de los pozos con las armas apoyadas sobre el hombro.

Nos pusimos en fila al toque, bien derechitos. Entonces Iníguez dijo: ¡Parece que por acá hay mucho relajo, así que vamos a dejarlos bien alineados!...

Y después siguió gritando: ¡Compañía, fir...!, así que todos nos pusimos en posición de firmes.

Y cuando estábamos todos derechitos y quietos como un palo, volvió a ordenar: ¡Fila de tres!...

Nos pusimos todos en filas de a tres colimbas, una tras otra. Iníguez nos miró fijo, como si estuviera arriba de un pedestal, y entonces empezó el baile: ¡Carrera mar...!

Salimos corriendo a lo loco, porque si nos quedábamos nos estaqueaban. Pero al instante nomás, cuando habíamos corrido unos metros con las armas colgadas en la espalda, volvió a gritar: ¡Cuerpo a tie...! y allí nos zambullimos en la tierra.

Y cuando estábamos tirados como trapos de piso, desparramados, otra vez: ¡Carrera mar...!, y cuando empezamos a correr de nuevo, ¡Cuerpo a tie...!

Así nos tuvo un rato largo, no sé cuánto porque no tenía reloj, pero debió durar dos horas por lo menos. Nos hacía correr a lo loco, tirarnos al suelo, y sin dejarnos respirar nos hacía levantar de golpe y seguir corriendo.

Los kioscos que venden el eslabón

CENTRO
San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Laprida y avenida Pellegrini

SUR
San Martín y bulevar 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín e Ivanowski (al 3900)
San Martín y avenida Uriburu
San Martín y avenida del Rosario
Buenos Aires y Ayolas
Buenos Aires y Ocampo

OESTE – SUR
9 de Julio y San Nicolás
Caferatta y Córdoba
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos
Mendoza y Ovidio Lagos
Mendoza y bulevar Oroño
Bulevar Oroño y Zeballos
Bulevar Oroño y Saavedra
Bulevar Oroño y avenida Uriburu

NORTE
Avenida Alberdi y Gorriti
Avenida Alberdi y Reconquista
Avenida Alberdi y Génova
Bulevar Rondeau y Gurruchaga
Avenida Puccio 681
(kiosco La Plaza)

DESDE CANCHA RAYADA

MANUEL COSTA

La madre de todas las batallas

Por **Hilo Negro**

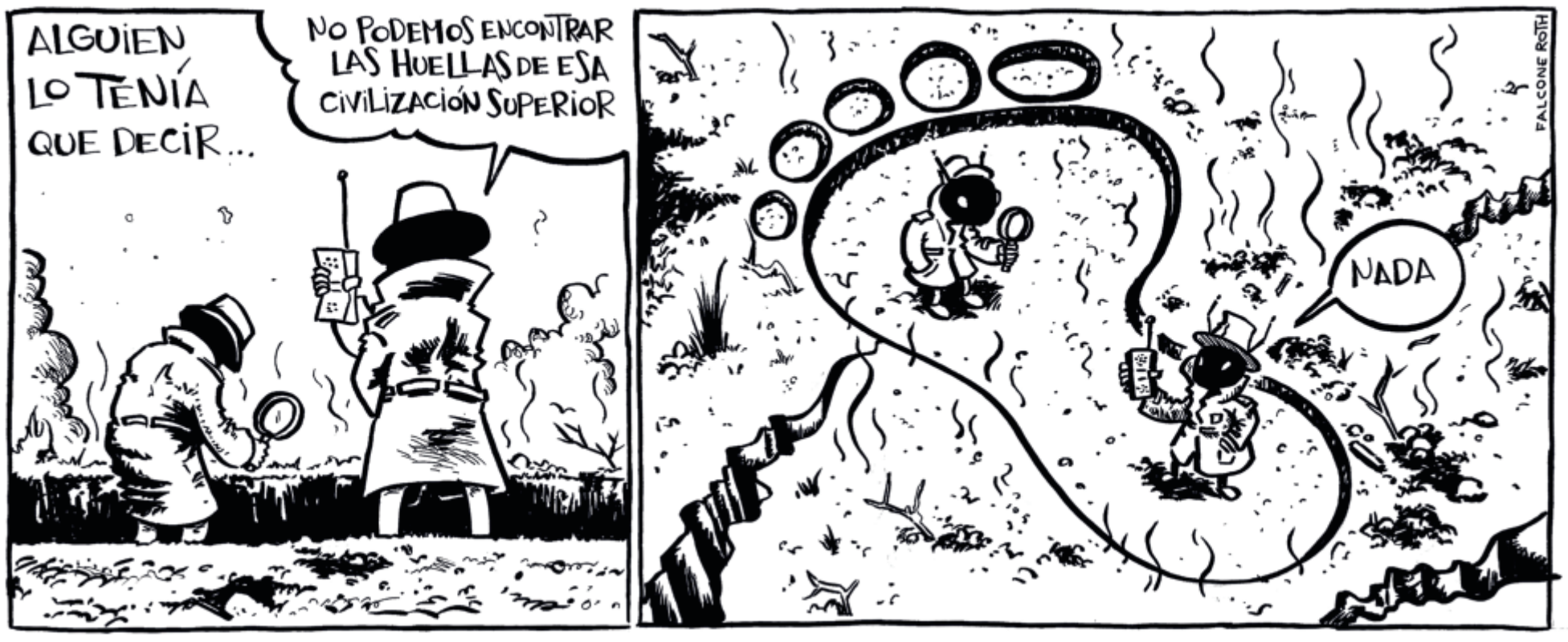
Yo no sé, no. Pedro libraba una batalla interna: dejaría el barrio y eso lo angustiaba. Ya no disfrutaría de esos gigantes del barrio, los plátanos, sus pelotitas (las del plátano) que cuando estaban verdes servían para las grandes batallas; del saludo de don Ángel (el abuelo de Gracielita) que cuando le preguntaban cómo andaba él respondía "aquí, batallando", mientras acomodaba los cajones de fruta en la vereda. Extrañaría ese mandado, pasado el mediodía, que le hacía a Victoria, una vecina a quien una enfermedad la mantenía en cama, y si bien no vivía sola, su compañero salía a buscar de noche la moneda (levantaba quiniela por los bares de Ovidio Lagos) y sobre el mediodía recién se lo veía con su bata, yendo a la pileta de su patio con un espejito, un jaboncito y un peine. También extrañaría el ir a ver tele a lo de doña Pierina, ya que desde las 7 de la tarde en adelante, en la pequeña pantalla aparecían las grandes "batallas". Atrás quedaría el comentario del taxista, que también sobre el mediodía, apareció con el diario en el patio donde vivía su tía, el último al que le siento decir "pobre Monito": en el noviembre anterior, Gatica –dos días antes de morir– desde el suelo en la calle de Avellaneda después de que la rueda del colectivo le pasara por encima, decía con su piel como bata "no me dejes solo, hermano", empezando a perder su último batalla.

Por otro lado, a Pedro lo entusiasmaba el otro barrio a descubrir: ese año EEUU anuncia la construcción de las Torres Gemelas, el capitalismo creaba así su gran búnker para librar las batallas comerciales; Malcon X crea su partido negro para librar otras batallas. La Unión Soviética y EEUU se intercambian espías, la guerra fría se va a nutrir de frías batallas, mientras tanto en Salta, Argentina, un grupo guerrillero liderado por Jorge Massetti comienza a tener presencia perdiendo las primeras batallas.

En el camino de vuelta de la escuela por la calle Acevedo, las naranjas amargas eran una gran tentación para librar una batalla a naranjazo limpio. Lo que no quedaba limpio eran los guardapolvos blancos, que por un momento se convertían en batas de guerreros lanzadores de proyectiles y de un guerrero que quiere ganar una de las batallas más importantes, la que tenía como premio la sonrisa de esa piba que vivía a metros de los últimos naranjos salvajes.

A mediados del 74, después de la partida del General Perón, con Pedro y las y los compañeros –sabiendo que se venían batallas políticas más brava– le poníamos empeño en fortalecer el Centro de Estudiantes del Superior de Comercio.

El otro día, luego de las Paso, vimos cómo la oposición se disponía a ganar la gran batalla, empezando por empantanar leyes que benefician a todos, Pedro me dice: la verdad que se nos vienen unas batallas bravas y hay que prepararse, siempre con la bata de guerreros puesta. Hoy no hay que dejar pasar ninguna, todas las batallas son importantes, para que los bolsillos de los que menos tienen empiecen a tener sustento, para que esta gran batalla contra la pandemia termine con el menor daño posible, y para que ... –hace un silencio y mira a unas pibas con unos pibes de regreso de la escuela a punto de iniciar una batalla con unos venenitos de un árbol recién podado– para que la rueda de la historia no nos pase por encima. Este es el momento en el que nos toca poner el cuerpo, y quién te dice que en una de esas se nos da y empezamos a vivir unos días en los cuales las únicas batallas casi obligatorias sean las que libren los pequeños sabandijas de regreso de la escuela. Levanta la voz y me dice: habrá que plantar más naranjos amargos para la dulce Patria liberada.



Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa (Mat. Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Laura Hintze
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Lucas Paulinovich, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela

arte y diseño gráfico: Alejandro Bargetto, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 7 de octubre de 2021

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina **3416407379** **eleslabon@eleslabon.com.ar** **eleslabon.com.ar** **periodicoeleslabon** **eleslabon1** **periodicoeleslabon**

cooperativa la masa